

El segundo ciclo de Artes Vivas “Transformaciones” recibe la pieza escénica “El lago hierve, las olas mugen”

Se trata de un recorrido asociativo entre los diferentes soportes y lenguajes artísticos: la fotografía, la poesía, el ensayo, los dibujos, las acciones, la música, los sonidos, el idioma y la escritura china, que crearán una narración sensitiva, emocional y conceptual.

Málaga, 03 de noviembre de 2021. La segunda edición del ciclo de Artes Vivas “Transformaciones” del Museo Carmen Thyssen Málaga acogerá el próximo jueves 11 de noviembre la pieza escénica “El lago hierve, las olas mugen”, que se representará en dos pases, a las 20,15 y a las 21,15 horas en el Patio. Las entradas tienen un coste de 6 euros y están ya a la venta en entradas.carmenthyssenmalaga.org.

“El lago hierve, las olas mugen” es una co-creación escénica entre Laura C. Vela, Miguel Aparicio y Xirou Xiao, tres artistas interdisciplinarios con base en Madrid. Durante la pieza, crearán un espacio de diálogo y descubrimiento a partir del cuerpo-libro, de las imágenes y palabras que lo forman, y de distintos espacios sonoros dando lugar a un nuevo cuerpo-libro colectivo.

Así, esta pieza es un recorrido asociativo entre diferentes soportes y lenguajes artísticos: fotografía, poesía, ensayo, dibujos, acciones, idioma chino, escritura china, música o sonidos son los elementos por los que transitarán en una narración sensitiva, emocional y conceptual. Cada elemento llevará al siguiente, con su necesaria transformación, resonancia, contrapunto o contradicción.

Biografías

IROU XIAO

(Hunan, 1992) Licenciada en Bellas Artes en Guangzhou (China), cuenta con titulación en Máster en Educación Artística en Instituciones Sociales y Culturales de la UCM (Madrid) de 2014 a 2017. Actualmente investiga

Museo CarmenThyssen Málaga

“Performance comunitaria como acciones situadas desde la heterogeneidad de la comunidad china en Madrid”.
Xirou trabaja como fotógrafa, directora artística, productora y gestora cultural, mediadora artística e intercultural.
Es creadora y directora de Cangrejo Pro.

MIGUEL APARICIO

Realizador audiovisual y artista sonoro. Su trayectoria está relacionada con proyectos audiovisuales de documental de creación y creación sonora así como con lenguajes de programación e interactividad con Max/Msp, Supercollider y Arduino. Del lado artístico, Miguel explora el audiovisual y el cine experimental. Sus trabajos se han visto en el Musac de Leon, Artium, Arteleku, Festival de Cinema de Sitges, Festival de Cine español de Málaga, Premio Artes Audiovisuales Injuve, Festival in-sonora, Mostra sonora y visual de Barcelona, Museo Carmen Thyssen Málaga.

LAURA C. VELA

(Madrid, 1993) Fotógrafa y filósofa. Resultó ganadora de la beca BlankPaper para estudiar el Máster en Desarrollo de Proyectos y cuenta con un diploma en Estudios Chinos (ICEI). En mayo de 2019 publica su primer fotolibro: Como la casa mía con la editorial Dalpine. Su obra se centra en lo cotidiano, lo infinitamente pequeño y la relación de los seres con su entorno. Cree en la creación como manera de situarse en el mundo, de ir construyendo el relato que somos. Ha realizado exposiciones tanto individuales como colectivas en territorio nacional e internacional así como compartido talleres y charlas en distintos ámbitos culturales.

Departamento de Comunicación

Tel: +34 952 21 79 64

Móvil: +34 629 259 107

Museo Carmen Thyssen Málaga

C/Compañía nº 10. 29008. Málaga